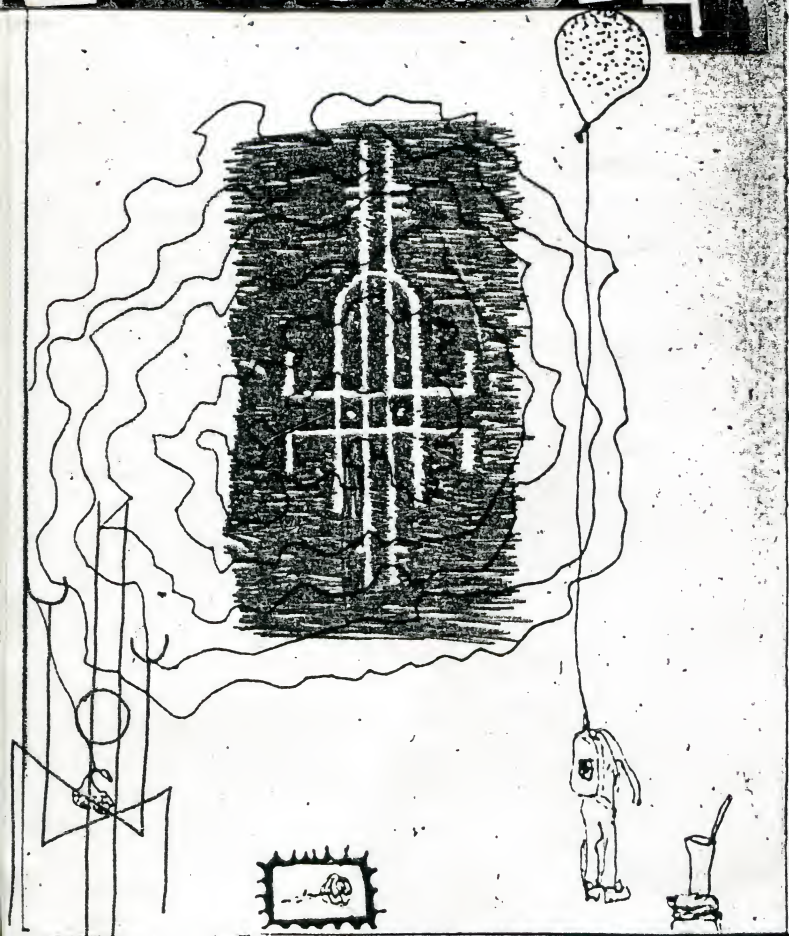


TEA+OUT



n

SIN
aquella extraña y remota época en que manos humanas se
ensamblaban partes de zapatos donde cada noctámbulo retroceso
alucinación súbita
dabacuenta de la enfermedad minúscula
del cerebro expuesto a cuanta radiación glaciara
se presentara
dos niveles y cuatro atajos desplazaban la transferencia
a una sinapsis colérica y pública donde todos exhibían sus
pestañas de plumas y dedos de coral muerto

he aquí el rastro de esos furtivos desmanes de luz que
que arrojaban al destruirse, la materia roña de la súbita
evolución del karma estereotipado, los recuerdos inadecuados
de instantes imprecisos

XEROXDELUXCOREXEROXDELUXCOREXEROXDELUXCOREXEROXDELUXCOREXEROXDELUXCORE

cada troza olía a una mezcla entre melón y mango.
frutos nativos del cuarto frutos nativos del cuarto gueto.

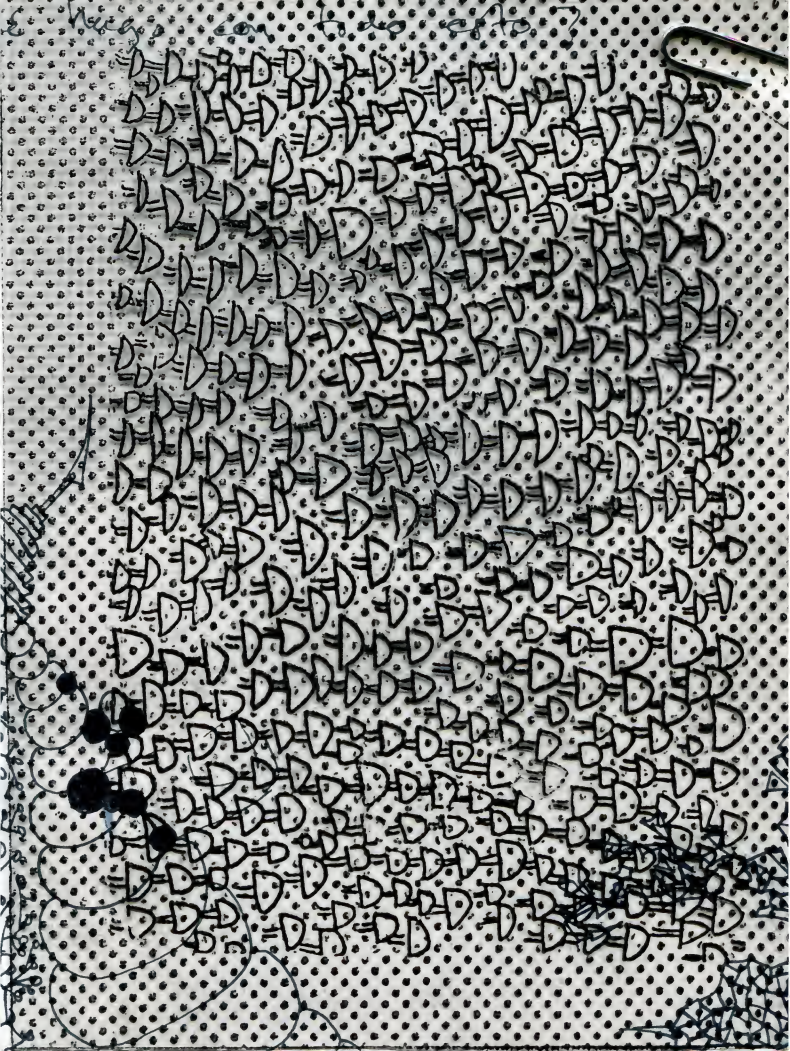
diversas meclas de sangre dieron origen a lo que más adelante
se denominaría cronotipo criptonauta, una suerte de tribu que invadía
los picos de las montañas sepultadas por el mar que creció después del
descongelamiento, dos anarquistas bastaron para erradicar
el recuerdo de toda máquina

flur eyaculó variadas constelaciones, bites en el ubicador de red
de inmediato la malla empezó a plegarse, dejando a toda función
abatida y exhausta.
la nueva operación del cuerpo útil, hacia del mundo encerrado en
una cama la única alternativa al idóneo control.

nopermanecerlosuficientementedrogado
perjudicaelniveldeproducción

el hábito de recrear vidas es inmanente a la ingenuidad del amor
que al mismo tiempo se asume como una tendencia conservadora





clelee.com
LEABAG



LEGENDS OF CHINA

GREEN TEA

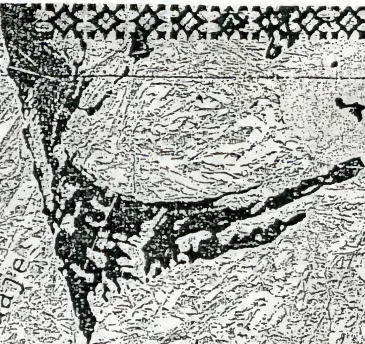
LEGENDS OF CHINA



LC10004

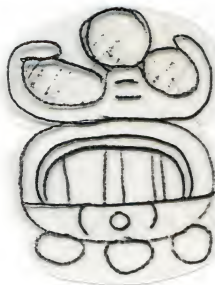
ALASBANT SALT KISTENHAGEN

in hand blues
y que es lo que vas a decir
y voy a decir
y que es lo que vas a decir
y voy a decir
y porque lo que vas a hacer
tengo miedo en el lenguaje
pizarnik





Hemos recibido ordenes de
no movernos



[Amv]